

PROGRAM DNE 13. 4. 2010

8.30–13.00

Exkurze

8.30

Odjezd z Litoměřic do Kadaně

10.00–13.00

Kadaň, klášter Čtrnácti sv. Pomocníků

Prohlídku s výkladem zajišťují **Petr Macek a Lukáš Gavenda.**

13.00

Odjezd z Kadaně do Litoměřic

Pozn.

Exkurze do kláštera Čtrnácti sv. Pomocníků se uskuteční v případě dostatečného počtu přihlášených zájemců. Účast na exkurzi potvrďte na závazné přihlášce.

Změny programu vyhrazeny.

SEVEROČESKÁ GALERIE

VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V LITOMĚŘICÍCH

FILOZOFICKÁ FAKULTA UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

FILOZOFICKÁ FAKULTA UK PRAHA

MĚSTSKÉ MUZEUM KADAŇ

pořádají ve dnech 12. 4. – 13. 4. 2010 kolokvium

ULRICH CREUTZ A KONTEXT JEHO TVORBY V SEVEROZÁPADNÍCH ČECHÁCH

Kolokvium se uskuteční v Severočeské galerii výtvarného umění,
Michalská 29, Litoměřice.

PROGRAM DNE 12. 4. 2010

9.30 – 10.00

Prezentace účastníků

10.00 – 10.30

Zahájení konference

Jan Štíbr, ředitel SGVU v Litoměřicích

Jaromír Homolka, Ústav dějin umění FF UK Praha

10.30 – 12. 00

HISTORICKÝ KONTEXT TVORBY ULRICHA CREUTZE

V SEVEROZÁPADNÍCH ČECHÁCH

Michaela Hrubá, FF UJEP Ústí nad Labem

Česko-saský rámeček historického a kulturního vývoje severozápadních Čech na sklonku středověku

Lukáš Gavenda, Městské muzeum Kadaň

Kadaň, Hasištejnští z Lobkovic a klášter Čtrnácti sv. Pomocníků na sklonku středověku

Václav Houfek, Muzeum města Ústí nad Labem

Ulrich Creutz a jeho doba ve světle regionální historiografie

Diskuse

12.00 – 13.30

Oběd

13.30 – 17.30

UMĚLECKÝ KONTEXT TVORBY ULRICHA CREUTZE

V SEVEROZÁPADNÍCH ČECHÁCH

Jan Royt, FF UK Praha/FF UJEP Ústí nad Labem

Středověké vybavení klášterního kostela Panny Marie a Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani

Michaela Ottová, FF UK Praha

Ulrich Creutz a řezbářství v Kadani

Viktor Kubík, FF UK Praha

Otázka paralel uměleckých aktivit Ulricha Creutze v knižní malbě severních Čech

14.00–14.30

přestávka na čaj a kávu

Aleš Mudra, TF UK Praha

K eucharistické účtě v severozápadních Čechách v pozdním středověku

Magdalena Hamsíková, FF UK Praha

Želinský oltář Mistra I.W. a téma Smrti Panny Marie jako exemplum dobré smrti

Lubomír Turčan, SGVU Litoměřice

Litoměřická madona v kontextu pozdně-gotického sochařství v 1. čtvrtině 16. století

18.00

Společenský večer v prostorách Severočeské galerie.